

Diploma in Folk Art-Banchari
Subject: EVS/Human Values and Ethics
Subject Code: FDGE103
Semester: 1st (Regular)
Batch: 2018-19
Theory (External): 70 Marks
Time: 03 hours

Instructions to the Students

1. This Question paper consists of two Sections. All sections are compulsory.
2. **Section A** comprises 10 questions of objective type in nature. All questions are compulsory. Each question carries 2 marks.
3. **Section B** comprises 8 essay type questions out of which students need to do any 5. Each question carries 10 marks.
4. Read the questions carefully and write the answers in the answer sheets provided.
5. Do not write anything on the question paper.
6. Wherever necessary, the diagram drawn should be neat and properly labelled

Roll Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SECTION B (दीर्घ प्रश्न)

5×5=25 marks

- प्र०1 विस्तृत रूप से बंचारी संगीत के इतिहास के बारे में लिखें।
- प्र०2 बंचारी लोक संगीत में प्रयुक्त होने वाले किन्ही दो निम्न वाद्यों के बारे में लिखें—नगाड़ा, हारमोनियम, ढोलक, झांझ।
- प्र०3 रसिया एवं रागिनी लोक गीत के बारे में विस्तार से लिखें।
- प्र०4 जिकरी, ढोला—मारू एवं होरी में से किन्ही दो के बारे में विस्तार से लिखें।
- प्र०5 पाठ्यक्रम पर आधारित किसी एक होरी या रसिया की स्वरलिपि लिखें।
- प्र०6 शास्त्रीय एवं बंचारी की तालों का तुलनात्मक अध्ययन विस्तार से लिखें।
- प्र०7 शास्त्रीय एवं लोक संगीत का तुलनात्मक अध्ययन करें।
- प्र०8 कण, मुर्की, गमक और मीड में से किन्ही दो के बारे में विस्तार से लिखें।

*****END OF PAPER*****